

HALTUNG



Wird die Haltung der politischen Bildner*innen bzw. die der Webvideoproduzierenden **deutlich und nachvollziehbar** gemacht?



Wird die **eigene Haltung** zum Thema innerhalb des Webvideoangebots erklärt?



Werden die **Inhalte** kontextualisiert und sind sie überprüfbar?



Setzt das Projekt den **Beutelsbacher Konsens** um?



Gibt es im Projekt eine kritische **Auseinandersetzung und Reflexion** von Werten, Haltungen, Einstellungen, Überzeugungen und Wissensbeständen?



Ermöglicht und befähigt das Projekt zur Selbstbildung und Selbstbestimmung, Bildung eines eigenständigen Urteils, Ausbildung eines Bewusstseins über Rechte und Pflichten als Bürger*in?



Ist für die Zuschauer*innen **erkennbar**, was Haltung bzw. Meinung und was Fakten sind? Werden Meinungen als solche gekennzeichnet?



In welchen **Bildungsumgebungen** wird das Webvideo eingesetzt?



Geht das Projekt transparent mit seinen **finanziellen Grundlagen** um (Sponsoring etc.)?